

ANDREEA CATRINA

**scrisoare de restituire**

EDITURA CARTEX

## Cuprins

<b>I</b> .....	7
autoportret (I) .....	9
autoportret (II) .....	11
* .....	12
persona .....	13
* .....	14
apropie-te, capul meu este un acvariu cu pești .....	15
senzația că ce îți dorești se află mereu în altă parte .....	16
asta nu e poezie / asta e viață .....	18
optzeciste .....	20
<i>it is what it is</i> .....	21
trimis de pe iPhone-ul meu .....	22
înserare .....	23
selectiv .....	24
<b>II</b> .....	25
mereu .....	27
* .....	28
La Romană .....	29
RMN .....	30
iubesc .....	31
scurt istoric al relației cu tine .....	32
foc .....	34
dicotomie .....	35
zile .....	36
minune .....	37

Cu tine .....	39
Cuvinte .....	40
* .....	41
aici nu mai există grabă .....	42
<b>III</b> .....	45
furtună .....	47
Scurt istoric al relației cu tata .....	48
Tata .....	49
Mama mea – mereu o fată cuminte și la locul ei .....	50
bună, mamă .....	52
mama .....	54
toate mîinile din familia noastră .....	55
<b>IV</b> .....	59
canon in D .....	61
și acesta poate fi un poem pentru tine .....	62
sînt aici și simt că sînt aici .....	63
războaie .....	64
uneori visez: .....	65
liniște .....	67
<b>V</b> .....	69
prolog .....	71
dragă E., .....	72
* .....	74
dragă E., .....	75
dragă E., .....	76
dragă E., .....	78
Mulțumiri .....	81

*Scrisoarea de restituire* presupune scrierea unei scrisori simbolice adresate unei persoane, unui context sau chiar unei părți a sinelui, cu scopul de a „restitui“ responsabilitatea, vina, durerea, așteptările sau alte emoții asociate unei experiențe.

*Chiar și să-i sapi o groapă, o gaură,  
ar fi prea puțin.  
Trebuie azvîrlită în deșert,  
s-o devoreze fiarele.  
Pe dorință, vreau să zic.*

*Ariana Harwicz, Mori, iubitul  
(trad. de Liliana Pleșa Iacob)*

*My father said I should be a daughter who obeyed,  
But I was a daughter who wanted to see the world.*

*Barbara Kingsolver, The Poisonwood Bible*

## autoportret (I)

trăiesc pe linia fină dintre aici și  
dincolo e viața adevărată  
nu e normal să îmi doresc mai mult  
ca prim născut al părinților mei  
chiar dacă m-am născut fată  
chiar dacă mama m-a vrut băiat  
chiar dacă tata m-a vrut doar cât să fie cineva  
să spargă liniștea unei căsnicii  
întîmplate pe fugă din așa-zisa dragoste  
ca apoi să-mi interzică să devin altceva  
decît copilul care și-au dorit ei să devin  
să-mi spună ce n-am voie ce nu se poate  
ce este incorect ce sînt granițele  
ce sînt indicatoarele pe aici nu se trece!  
mai ales dacă sexul tău se reprezintă  
cu cerc și-o cruce mică

Andreea, fii o fată cuminte  
asta e tot ce trebuie să faci  
restul va veni de la sine vei vedea  
gîndește de două ori înainte de dorință  
ezită infinit înainte de dorință

ignoră orice vine din dorință  
dacă tot vei ajunge să păcătuiești  
fă-o cu gândul  
lumea nu va vedea și va fi bine

Andreea, ești femeie:  
femeile nu trăiesc pentru dorință  
femeile nu trăiesc din dorință  
femeile nu trăiesc dintr-o dorință  
femeile nu trăiesc în dorința  
care nu este a lor  
femeile nu trăiesc pentru ele  
femeile nu trăiesc în mințile altor femei  
decît dacă mințile sînt pline de ură  
femeile nu trăiesc și e mai bine așa

Andreea, ești fata lor,  
fii cuminte

**autoportret (II)**

sînt un copac uscat

întins pe zidul unui oraş viu & gălăgios

\*

în cadă  
fața puțin deasupra apei  
respir aerul dens  
nu sînt sigură că mai vreau  
de o oră aici  
apa se mișcă odată cu mine  
ia forma mea  
mă ține în ea ca într-o placentă  
*no alarms & no surprises*  
chiar și cînd aerul e tot mai dens  
chiar și cînd nu mai pot respira  
apa mă ține  
de ce nu poți și tu, inimă mică, să faci la fel?

**persona**

din balconul meu de la etajul nouă  
cu tălpile goale pe zăpadă  
urmăresc nuntașii din restaurantul de jos  
ard artificii și rîd. mare veselie.  
luați ceva pe voi le-aș zice  
artificiile n-au să mai țină mult și-apoi

vor intra unde  
vor bea vor mânca vor dansa fără măsură.  
iar eu voi rămîne să urmăresc  
ce-a rămas după ei  
de-aici din balconul meu de la etajul nouă  
cu tălpile goale pe zăpadă.  
de-aici de unde nu e nimeni să-mi spună  
ia ceva pe tine.  
ia ceva pe tine și-apoi